

PHILIPPE BOLTON, FACTEUR DE FLUTE A BEC



Flûtes à bec médiévales, pré-baroques, et baroques

TABLATURE POUR LA FLUTE A BEC PRE-BAROQUE TENOR

doigtés de la PREMIERE OCTAVE (notes graves)

Note → Trou	Do	Do#	Ré	Mib	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	Sib	Si
Pouce	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●
1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●
2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○ ○	○
3	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	● ●	○
4	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	● ●	○
5	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○ ○	○
6	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○ ●	○
7	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○ ○	○

doigtés de la DEUXIEME OCTAVE

Note → Trou	Do	Do#	Ré	Mib	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	Sib	Si
Pouce	●	○	○	○ ○	○	○	○	○	○	○	○ ○	○ ○
1	○	●	○	● ○	●	●	●	●	●	●	● ●	● ●
2	●	●	●	● ●	●	●	●	●	●	●	● ●	● ○
3	○	○	○	● ●	●	●	●	●	○	○	○ ○	○ ○
4	○	○	○	● ●	●	●	○	○	●	○	● ●	● ●
5	○	○	○	● ●	●	○	●	○	○	○	● ●	● ●
6	○	○	○	○ ●	○	○	○	○	○	○	● ●	○ ●
7	○	○	○	○ ○	○	○	○	○	○	○	○ ○	○ ●

doigtés de la 3e TROISIEME OCTAVE (notes aiguës)

Note → Trou	Do	Do#	Ré	Mib	Mi	Fa	Fa#	Sol
Pouce	○ ○	○ ●	○	○	○	○	○	○
1	● ●	● ●	●	○	●	●	○	●
2	○ ○	● ●	○	●	●	●	●	○
3	○ ●	● ●	●	●	●	●	○	○
4	● ●	● ●	●	○	○	●	●	●
5	● ○	○ ○	○	●	○	○	○	○
6	○ ○	● ●	●	●	○	●	○	○
7	○ ○	● ●	○	●	○	○	○	○

● = fermé ○ = ouvert ø = partiellement fermé

Lorsque plusieurs doigtés sont donnés choisir celui qui convient le mieux à l'instrument ou au contexte musical.